



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

L'Aquila lì, 26.01.2022

Prot. n 0000801/3C

### IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0007823/3C del 19.12.2022 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per l'AA 2022/23, per l'affidamento di incarichi di insegnamento nell'ambito del Biennio di II livello di Maestro collaboratore per la danza;

Visti i verbali predisposti dall'apposita commissione, relativi alla definizione dei criteri di valutazione e all'esame dei curricula presentati dai candidati;

### DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata, così come risultanti dal provvedimento allegato.

Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA INTERNA ED ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER GLI INSEGNAMENTI DEL BIENNIO DI II LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA AA 2022/23**

Il giorno 26 gennaio 2023 alle ore 13:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per gli insegnamenti del biennio di II livello in Maestro collaboratore per la danza valida per l'AA 2022/23.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0000335/3C del 13.01.2023 è costituita dai professori:

M° Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
Prof. Alvaro Lopes Ferreira	Docente di Musica da camera	Componente
Prof. Davide Remigio	Docente di Composizione	Componente

**CODI/21 IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – REPERTORIO COREUTICO**

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0007823/3C del 19.12.2022 e richiamati i criteri di valutazione determinati nel verbale del 17.01.2023, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Candidati	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Cogato Tommaso	3	/	1	1	5
2	Di Rocco Margherita	1	/	3	1	5
3	Fialdini Andrea	5	/	/	1	6
4	Granieri Arianna	4	/	/	/	4
5	Intini Cosmo	1	14	43	/	58
6	Pescosolido Flavio	2	4	57	/	63
7	Russo Incoronata	3	/	25	/	28
8	Sbraccia Francesco	3	5	5	/	13
9	Trimigno Matteo	5	13	33	1	52
10	Tudisco Alessandro	4	3	9	/	16

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per l'AA 2022/23, l'incarico per il corso di insegnamento di **CODI/21 IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – REPERTORIO COREUTICO** al prof. **PESCOSOLIDO**.

**CODI/25 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO COREUTICO**

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0007823/3C del 19.12.2022 e richiamati i criteri di valutazione determinati nel verbale del 17.01.2023, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Candidati	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Cogato Tommaso	3	/	1	1	5
2	Di Rocco Margherita	1	/	3	1	5
3	Granieri Arianna	3	/	/	/	3
4	Russo Incoronata	3	/	25	/	28
5	Sbraccia Francesco	3	5	5	/	13
6	Trimigno Matteo	5	13	33	1	52
7	Tudisco Alessandro	4	3	9	/	16

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per l'AA 2022/23, l'incarico per il corso di insegnamento di **CODI/25 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – REPERTORIO COREUTICO** al prof. **TRIMIGNO**.

## STORIA DELLA DANZA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0007823/3C del 19.12.2022 e richiamati i criteri di valutazione determinati nel verbale del 17.01.2023, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Candidati	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Basciano Valerio	5	12	25	3	45
2	Celi Claudia	1	20	60	/	81

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per l'AA 2022/23, l'incarico per il corso di insegnamento di **STORIA DELLA DANZA alla prof.ssa CELI.**

## TEORIA DELLA DANZA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0007823/3C del 19.12.2022 e richiamati i criteri di valutazione determinati nel verbale del 17.01.2023, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Candidati	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Basciano Valerio	5	12	25	3	45
2	Falcone Francesca	2	20	50	/	72

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per l'AA 2022/23, l'incarico per il corso di insegnamento di **TEORIA DELLA DANZA alla prof.ssa FALCONE.**

## CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA – FRANCESE E TERMINOLOGIA COREUTICA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0007823/3C del 19.12.2022 e richiamati i criteri di valutazione determinati nel verbale del 17.01.2023, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Candidati	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	Basciano Valerio	5	12	25	3	45

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per l'AA 2022/23, l'incarico per il corso di insegnamento di **CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA – FRANCESE E TERMINOLOGIA COREUTICA al prof. BASCIANO.**

...omissis...

La Commissione f.to M° Claudio Di Massimantonio \_\_\_\_\_

f.to Prof. Alvaro Lopes Ferreira \_\_\_\_\_

f.to Prof. Davide Remigio \_\_\_\_\_